



Le spectacle a été joué dans l'espace culturel du domaine Saint-Sauveur, utilisé par la MFR de Mouilleron-en-Pareds. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Homophobie, alcoolisme... Du théâtre pour sensibiliser les jeunes

Mouilleron-en-Pareds. La troupe Casus belli théâtre est venue sensibiliser les apprentis de la MFR à des thématiques de société.

Mercredi 4 février, la Maison familiale et rurale (MFR) de Mouilleron-en-Pareds a reçu dans ses locaux la troupe Casus belli théâtre, basée à Cholet (Maine-et-Loire). Cette troupe, composée de quatre comédiens professionnels, est venue sensibiliser les jeunes apprenants en mécanique à des sujets de société.

Parmi la liste de représentations proposées par la troupe de théâtre, deux ont retenu l'attention des moniteurs de la MFR. Le premier, intitulé « le K-sos », qui traite le sujet de l'emprise, de l'alcoolisme et de l'accident. Le second, nommé « Le Danseur », s'intéresse, lui, à la thématique plus que difficile de l'homophobie et de la violence que cela peut engendrer.

Les représentations ont été inter-

prêtées devant près de 120 jeunes, âgés de 16 à 19 ans.

Du théâtre participatif

Le genre de théâtre retenu est le théâtre forum qui fonctionne comme un spectacle de théâtre interactif pour permettre, au moyen du jeu théâtral, de faire émerger la parole et la réflexion autour d'une thématique. Les jeunes sont invités à donner leur avis sur les situations jouées devant eux. Ce qui ouvre la porte à un débat très constructif et réfléchi entre les acteurs et les apprenants. Les réflexions profondes des adolescents permettent aux intervenants d'entretenir les échanges. Après les discussions, plusieurs jeunes ont été invités à monter sur scène aux côtés des professionnels

afin de rejouer ou poursuivre les scènes, pour leur offrir une issue plus heureuse que prévu.

À la sortie de cette parenthèse culturelle, les jeunes se sont montrés reconnaissants envers l'équipe pédagogique d'avoir organisé cette journée : « *C'était super de pouvoir s'exprimer librement* », explique l'un d'entre eux. « *Pouvoir discuter avec eux après la représentation m'a redonné confiance en moi* », ajoute un autre. Une journée riche pour la jeune génération.

Le spectacle proposé par la troupe Casus Belli s'intitulait « Conscience(s) », « *un recueil de témoignage d'adolescents voulant transmettre leur histoire* », explique Simon Houdin, le metteur en scène de la troupe.