

Sexisme, harcèlement : les collégiens de Sainte-Pazanne les déjouent sur scène

Six classes de 5e du collège Olympe-de-Gouges de Sainte-Pazanne ont été invitées, jeudi 5 décembre, à découvrir sur scène des situations problématiques et à les modifier en les jouant eux-mêmes. Avec la complicité des comédiens de la compagnie Casus Belli Théâtre de Cholet.

 Ouest-France

Publié le 06/12/2024 à 17h35



Un moment d'analyse après l'intervention sur scène de Robin qui a montré concrètement qu'on peut changer les choses de façon juste. | OUEST-FRANCE

Le collège Olympe-de-Gouges de Sainte-Pazanne (Loire-Atlantique) est engagé depuis deux ans dans un parcours égalité fille-garçon, croisé avec la lutte contre le harcèlement. Avec pour objectif une labellisation du ministère de l'éducation nationale en 2027. « **Dans notre démarche entrent différentes actions, tout au long de l'année. Nous avons pensé au théâtre forum qui libère la parole, favorise l'empathie et permet une confrontation en direct avec des situations vécues par nos élèves** », développe Zélie Chevalier et Jennifer Titeux, respectivement conseillère principale d'éducation et professeure de français, toutes deux très impliquées dans le parcours.

Elles ont fait appel à la compagnie Casus Belli Théâtre de Cholet (Maine-et-Loire). Cette dernière est intervenue en la salle Escalade de Retz auprès de six classes de 5^e en deux représentations de deux heures (matin et après-midi). Une séance de théâtre forum se déroule en trois phases : une première phase où les comédiens présentent les scènes qui ont été retenues, une seconde où les spectateurs échangent avec le joker (interface entre le public et la scène) et les comédiens pour analyser la scène et imaginer des solutions aux problématiques soulevées et une troisième phase où les spectateurs sont invités à venir mettre à l'épreuve leurs propositions sur scène avec les comédiens.

« Honnêtes »

Les deux scènes choisies mettaient en situation une jeune fille confrontée au sexisme de deux garçons et un jeune homme qui subit la malveillance de son entourage du fait de son homosexualité. Les élèves ont magistralement joué le jeu ! Leur attention et leur intérêt n'ont pas failli tout au long de la séance. Ils se sont exprimés, de leur chaise et sur scène ; grâce à la bienveillance absolue des comédiens.

« J'ai trouvé que la parole des élèves était importante, très juste ; ils ont été très honnêtes », commente Élise Belliard. **« Ce qui est ressorti, c'est que quand on permet de se faire confiance, il n'y a plus de problèmes. On a juste à les amener à se faire confiance »,** poursuit Simon Houdin. **« Le théâtre forum permet de tester une autre énergie, de mesurer qu'il faut s'engager pour aller au bout des choses »,** observe Florian Pourias. **« Il y a un échange, c'est la magie du théâtre forum, »** conclut Gianni Bussolino. **« On apprend des uns et des autres. »**

Contact. Compagnie Casus Belli Théâtre (spectacle Consciences), tél, 06 18 88 45 81.

Sainte-Pazanne

Théâtre

Sexisme

Enseignement

Du théâtre pour sensibiliser les collégiens au sexisme, au harcèlement, ou encore au consentement

La compagnie de théâtre Casus Belli Théât reviendra le vendredi 24 janvier 2025 présenter le spectacle de théâtre forum « Conscience(s) » au collège Le Grand Beauregard à La Chapelle-sur-Erdre

PO Presse-Océan

Publié le 23/01/2025 à 16h12



Théâtre forum au collège le Grand Beauregard. | PHOTO PRESSE OCÉAN

La compagnie de théâtre Casus Belli Théâtre installée à Cholet viendra le vendredi 24 janvier 2025 présenter le spectacle de théâtre forum « Conscience(s) » au collège Le Grand Beauregard à [La Chapelle-sur-Erdre](#). Deux représentations sont prévues à 10 h, et la seconde à 13 h 30.

Un temps de sensibilisation

Ce sera pour les collégiens un temps actif de sensibilisation traversant notamment les thèmes du harcèlement, du cyberharcèlement, de la sexualité, du consentement, et la prévention à la contraception.

« Au croisement de la culture et de l'intervention sociale, le théâtre forum est une forme basée sur le principe du théâtre de l'opprimé développé par Augusto Boal où le cœur du travail est de donner la parole aux spectateurs pour trouver des issues favorables à des situations réelles problématiques. »

Informier et contribuer au renforcement de l'estime de soi et au respect de l'autre

Ce projet s'inscrit dans le programme du Comité d'éducation à la santé, à la citoyenneté et à l'environnement (CESCE) et des séances des espaces vie affective, relationnelle et sexuelle (EVARS) qui ont pour mission d'informer, et de contribuer au renforcement de l'estime de soi et au respect de l'autre.



Le spectacle a été joué dans l'espace culturel du domaine Saint-Sauveur, utilisé par la MFR de Mouilleron-en-Pareds. | PHOTO: OUEST-FRANCE

Homophobie, alcoolisme... Du théâtre pour sensibiliser les jeunes

Mouilleron-en-Pareds. La troupe Casus belli théâtre est venue sensibiliser les apprentis de la MFR à des thématiques de société.

Mercredi 4 février, la Maison familiale et rurale (MFR) de Mouilleron-en-Pareds a reçu dans ses locaux la troupe Casus belli théâtre, basée à Cholet (Maine-et-Loire). Cette troupe, composée de quatre comédiens professionnels, est venue sensibiliser les jeunes apprenants en mécanique à des sujets de société.

Parmi la liste de représentations proposées par la troupe de théâtre, deux ont retenu l'attention des moniteurs de la MFR. Le premier, intitulé « le K-sos », qui traite le sujet de l'emprise, de l'alcoolisme et de l'accident. Le second, nommé « Le Danseur », s'intéresse, lui, à la thématique plus que difficile de l'homophobie et de la violence que cela peut engendrer.

Les représentations ont été inter-

prétées devant près de 120 jeunes, âgés de 16 à 19 ans.

Du théâtre participatif

Le genre de théâtre retenu est le théâtre forum qui fonctionne comme un spectacle de théâtre interactif pour permettre, au moyen du jeu théâtral, de faire émerger la parole et la réflexion autour d'une thématique. Les jeunes sont invités à donner leur avis sur les situations jouées devant eux. Ce qui ouvre la porte à un débat très constructif et réfléchi entre les acteurs et les apprenants. Les réflexions profondes des adolescents permettent aux intervenants d'entretenir les échanges. Après les discussions, plusieurs jeunes ont été invités à monter sur scène aux côtés des professionnels

afin de rejouer ou poursuivre les scènes, pour leur offrir une issue plus heureuse que prévu.

À la sortie de cette parenthèse culturelle, les jeunes se sont montrés reconnaissants envers l'équipe pédagogique d'avoir organisé cette journée : « *C'était super de pouvoir s'exprimer librement* », explique l'un d'entre eux. « *Pouvoir discuter avec eux après la représentation m'a redonné confiance en moi* », ajoute un autre. Une journée riche pour la jeune génération.

Le spectacle proposé par la troupe Casus Belli s'intitulait « Conscience(s) », « *un recueil de témoignage d'adolescents voulant transmettre leur histoire* », explique Simon Houdin, le metteur en scène de la troupe.

🕒 25 mars 2026

Le vendredi 6 mars, les élèves de 3^e ont été invités à ouvrir leur conscience avec le spectacle de la troupe choletaise Casus Belli, proposé dans le cadre de la prévention contre toutes les formes de harcèlement et du programme EVARS (éveil à la vie affective et relationnelle, et à la sexualité)

Sous la forme de théâtre forum, des scènes, tirées de faits réels, étaient jouées par les comédiens, servant ainsi de base pour des échanges avec les jeunes. Les élèves volontaires avaient ensuite la possibilité de rejouer les mêmes scènes, agrémentées de leurs propositions de solutions avec les comédiens.

Les thèmes abordés (grossophobie, homophobie, harcèlement, violence) ont permis aux jeunes de s'exprimer librement, de réfléchir et surtout de prendre conscience que tolérance et respect de l'autre, tel qu'il est, sont des valeurs citoyennes à la base du « vivre ensemble »

