

Segré. Du théâtre interactif pour aider les élèves à réfléchir sur les comportements à risque

Segré. Le théâtre forum Conscience(s) a permis à des élèves de la MFR de Segré de proposer des solutions face à des problèmes de société.

Publié le 21/06/2026 à 17h30



Le mardi 9 juin 2026, la compagnie Casus Belli Théâtre a présenté son spectacle de théâtre forum "Conscience(s)" devant les élèves d'une classe de 4^e de la MFR de Segré. - Casus Belli

Mardi 9 juin, la Compagnie Casus Belli Théâtre a présenté son spectacle de théâtre forum " Conscience(s) " devant 24 élèves d'une classe de 4^e de la MFR (Maison Familiale et Rurale) de Segré.

"Nous sommes une compagnie installée à Cholet qui crée des spectacles de théâtre et des spectacles musicaux, explique Florian Pourias, directeur artistique. Depuis 2023, nous portons le projet Conscience(s), un spectacle de théâtre-forum. Une technique créée et développée par Augusto Boal pour faire du théâtre social et d'intervention. Conscience(s) est un spectacle interactif destiné à des jeunes de 12 à 18 ans, avec des scènes écrites à partir de témoignages. "

Un théâtre pour faire réfléchir et débattre

Cela a pour but de *"questionner les spectateurs sur des situations afin qu'ils proposent des solutions"*. Le tout à travers trois comédiens et comédiennes ainsi qu'une médiatrice. *"L'équipe de comédiens est âgée d'une trentaine d'années, ce qui crée un décalage volontaire avec l'âge du public."*

Alcool, harcèlement et grossophobie au cœur des scènes

Pour cette intervention de deux heures (une heure par scène) auprès des 24 élèves de la MFR accompagnés de leur monitrice Maïwenn Garnier, la compagnie a choisi deux scènes.

La première sensibilisait à des thématiques telles que la sur-alcoolisation et les comportements à risque. *" Un jeune naïf malmené par un groupe qui le pousse à boire. Ses soi-disant potes lui disent qu'il doit rentrer chez lui en scooter. "*

La deuxième scène évoquait le harcèlement et la grossophobie. *"Des sujets de société auxquels les jeunes sont confrontés, traités ici avec intelligence et sensibilité", selon Florian Pourias. "On est sur du théâtre d'intervention donc on essaie d'agir. On n'est pas là pour donner des leçons mais pour donner un regard sur des choses qui se sont passées. Le message est le suivant : positionnez-vous pour nommer ce qui est anormal."*

Une forte participation des élèves

Concernant la première mise en situation, une personne s'est interposée pour protéger la victime. Pour la deuxième, plusieurs élèves ont également réagi afin de faire œuvre de pédagogie en expliquant ce que ressent la victime. *"Dans les moments les plus intenses, on s'intéresse aux victimes pour leur offrir une écoute."*

Un spectacle qui commence à se diffuser dans la région

Pour la compagnie, ce spectacle était une première à Segré. *"C'est un spectacle qui tourne beaucoup dans les Pays de la Loire, en Vendée, dans les Deux-Sèvres, en Maine-et-Loire, mais nous n'avons pas encore travaillé en Mayenne. D'après les retours que nous avons eus, les élèves de la MFR ont été assez secoués par les témoignages, car cela les renvoie à des situations qu'ils ont déjà connues. Ils ont beaucoup apprécié l'interactivité. Une élève nous a confié qu'elle était contente d'avoir vécu cette expérience, car ça permet de faire une réflexion assez avancée."*